

Architect: Ewan Christian (1814 - 1895)
Fotograaf: Rudi Meisel, Berlijn
Projectlocatie: Londen

National Portrait Gallery

Beroemde Britse hoofden - dat is sinds 1856 het thema van de traditionele galerie in Londen. Bij de omwisseling naar LED-verlichting behoort het museum tot de avant-garde.

Het idee om aan de meest beroemde hoofden van een natie een portretgalerie te wijden was nieuw in 1856 en diende als voorbeeld. In 1896 betrok de collectie de tegenwoordige ruimten aan St. Martin's Place, in de buurt van Trafalgar Square en in de directe nabijheid van de net zo gerenommeerde National Gallery. Vandaag de dag bezit het museum circa 11.000 portretten in de meest uiteenlopende media; van schilderijen tot foto's tot en met bustes. Het gebouw werd meerdere keren uitgebreid en biedt tegenwoordig op 3 verdiepingen ruimte voor de permanente collectie, maar ook voor een royaal programma aan speciale tentoonstellingen.

Al vroeg erkenden de museumtechnici dat de LED-techniek van ERCO zonder concessies aan de lichtkwaliteit hoge besparingen in energie en onderhoud mogelijk maakt. Dankzij de reeds aanwezige verlichtingssystemen met ERCO spanningsrails was het zonder complicaties mogelijk om in individuele ruimten de overstap naar LED-spots uit te

proberen. Besparingen van 68% van de energiekosten moedigden de directie van het museum aan om successievelijk andere ruimten om te bouwen, nadat ook curatoren en conservatoren na diepgaand onderzoek groen licht hadden gegeven.

Als lichtwerktuigen worden Optec LED-spots van 14 W met Spherolit-lenzen in verschillende karakteristieken ingezet. Het warmwitte LED-licht heeft geen IR- en UV-aandelen en beschermt daardoor de expositiestukken op optimale wijze.

St. Martin's Place, Londen, WC2H 0HE
Telefoon: +44 (0) 20 7306 0055

Dagelijks geopend van 10.00 - 18.00 uur,
donderdag en vrijdag tot 21.00 uur
Gratis entree

www.npg.org.uk

