



Prodotti
Progetti
Progettare la luce

Contatti
myERCO
Download

Faerber Architekten, Magonza, Magonza, Germania



Faerber Architekten, Magonza **Strumenti di illuminazione a LED di ERCO per un concept** **illuminotecnico differenziato**

- Committente: Faerber Architekten GbR, Magonza/ Germania

- Architettura: Faerber Architekten GbR, Magonza/ Germania
- Fotografie: Lukas Palik, Düsseldorf / Germania
- Luogo: Magonza
- Paese: Germania
- Sito internet: www.faerber-architekten.de

Gli uffici di nuova costruzione della Faerber Architekten di Magonza mostrano in che misura una buona luce possa contribuire a creare un ambiente di lavoro rappresentativo, attraente ed ergonomico. La moderna illuminazione degli uffici con strumenti di illuminazione a LED di ERCO offre il massimo comfort visivo, supporta la concentrazione e la comunicazione sul posto di lavoro e valorizza in modo efficace l'elevata qualità del design d'interni.

Nello studio Faerber Architekten di Magonza, fondato nel 1991, lavorano ormai più di venti urbanisti, architetti ed arredatori d'interni, impegnati a progettare per l'intera regione metropolitana del Reno-Meno. Data la costante crescita dello studio, nel 2016 si è deciso di realizzare un nuovo edificio, non lontano dalla sede esistente, nella città vecchia di Magonza. Per realizzarlo si è scelto un terreno in un piccolo vicolo vicino alla pittoresca chiesa di Santo Stefano, comprendente un edificio esistente nel cortile interno. A maggio del 2017 il team di Faerber Architekten ha occupato questi spazi, dotati di una sala rappresentativa per ricevimenti e conferenze e delle moderne postazioni di lavoro disposte su di una superficie di circa 450 metri quadrati suddivisi su cinque piani ed illuminati perfettamente con la più avanzata illuminotecnica dei LED di ERCO. In stretta collaborazione con ERCO, gli architetti dello studio Faerber hanno sviluppato un concept illuminotecnico orientato alla percezione. In primo piano c'è un'illuminazione delle diverse zone degli ambienti improntata all'elevato comfort visivo, con un'illuminazione di fondo ben schermata realizzata con i nuovi downlight lineari Compar. Per i progettisti era inoltre importante la possibilità di illuminare le postazioni di lavoro in modo individuale. Tutte le aree ed i luoghi rappresentativi, dove c'è il contatto con la clientela - ingresso, reception, biblioteca e sale conferenze - sono illuminati con una luce bianca calda (3000K), mentre gli spazi di lavoro sono illuminati con la luce bianca neutra (4000K).



I contrasti di bianco e nero determinano l'estetica del nuovo edificio nel piccolo vicolo della città vecchia. L'efficiente concept illuminotecnico mette in risalto la profondità dell'edificio fin dall'esterno. I faretti Parscan montati sui binari elettrificati illuminano la zona d'ingresso e la reception in modo invitante e pongono degli espressivi accenti luminosi sugli elementi di richiamo dell'attenzione, come il modello architettonico in vetrina o il bouquet di fiori sul bancone della reception.



Per la Faerber Architekten era importante realizzare per il proprio studio un concept illuminotecnico differenziato con prodotti dall'estetica coerente, convincente e senza tempo ed al tempo stesso dall'elevata flessibilità. Tutti gli apparecchi ed i binari elettrificati sono stati quindi scelti (come corpo) di colore nero. Nell'ingresso Parscan dimostra di essere uno strumento davvero universale: con le diverse distribuzioni della luce spot, flood e wide flood, i faretti per binari elettrificati (3000K) generano una buona illuminazione generale ed un buon orientamento nell'ambiente, un invitante tappeto di luce sul pavimento nel passaggio tra il corridoio e la reception, un'isola luminosa sul tavolo della zona d'attesa ed un'illuminazione non abbagliante sul bancone della reception. Le scale sono illuminate dagli apparecchi da parete Starpoint per luce bianca neutra (4000K).



Sull'interfaccia tra il nuovo ed il vecchio edificio, al piano terra, gli architetti dello studio Faerber hanno messo a nudo una storica parete in pietrisco, illuminata da un wallwasher per luce radente Lightgap. Una piccola sala conferenze è a disposizione per i colloqui ed i meeting con i clienti. I faretti Parscan da 12/15W con distribuzione della luce flood od oval flood si adattano in modo flessibile ai diversi compiti visivi, per un lavoro concentrato, per comunicare o presentare. Gli apparecchi da incasso per pavimenti per esterni Tesis (faretto direzionale da 6/8 W, flood, bianco caldo) mettono in scena la corte interna adiacente.

La moderna illuminazione degli uffici: rappresentanza, concentrazione, comunicazione e guida con la luce

Camminando lungo il nuovo edificio della Faerber Architekten nella Weißgasse, a Magonza, un accento luminoso richiama l'attenzione sullo studio di progettazione: dietro la facciata in vetro, nell'area d'ingresso, su di un supporto verniciato nero opaco è presentato il modello di un'architettura color bianco neve, un esempio di un progetto dello studio messo in scena efficacemente con un faretto Parscan da 7W con distribuzione della luce narrow spot. «Il modello funge da biglietto da visita dello studio», spiega Fabian Faerber. «La facciata dell'edificio è sobria e concreta, ma si apre all'osservatore che si sofferma qui, mostrando la profondità dell'ufficio che si estende fino all'edificio esistente nella corte interna.» La luce d'accento non crea solo una gerarchia delle percezioni, ma offre consapevolmente anche dei nessi visivi tra l'interno e l'esterno. Nell'area della reception e poi lungo la biblioteca annessa, anch'essa illuminata con i faretti Parscan con luce bianca calda, il percorso conduce al collegamento tra il nuovo edificio e quello esistente.

Qui è stata messa a nudo e mantenuta una storica parete in pietrisco. La luce bianca calda di un washer per luce radente Lightgap porta plasticamente in primo piano le singole pietre dell'opera in muratura a vista e crea un'illuminazione d'atmosfera in questa zona centrale. Da qui pochi gradini portano all'ufficio più grande, che ospita in tutto otto postazioni di lavoro illuminate da sei downlight Compar da 27W integrati nel soffitto con distribuzione della luce oval wide, perfettamente schermati per prevenire l'abbagliamento. Il fascio di luce di ciascuno di questi apparecchi genera un ampio cono ovale che illumina la superficie della scrivania e l'ambiente immediatamente circostante in modo conforme alle normative. Questa versione lineare di Compar per l'incasso a filo del soffitto è dotata inoltre di una griglia antiabbagliamento nera - molto importante per gli architetti dal punto di vista estetico. «I contrasti di bianco e nero caratterizzano tutti gli interni del nostro nuovo edificio», spiega Fabian Faerber. «Per l'illuminazione era quindi importante che i corpi degli apparecchi fossero tutti neri, ed abbiamo scelto anche gli apparecchi sulle scrivanie ed i binari elettrificati di colore nero.»



L'ufficio più grande si trova al piano terra dell'edificio esistente. Qui vi sono in tutto otto postazioni di lavoro, illuminate da sei downlight Compar da 27W integrati nel soffitto con distribuzione della luce oval wide, perfettamente schermati per prevenire l'abbagliamento. Il fascio di luce di ciascuno di questi apparecchi genera un ampio cono ovale che illumina la superficie della scrivania e l'ambiente immediatamente circostante in modo conforme alle normative. I faretti Parscan montati su binari elettrificati con distribuzione della luce oval flood illuminano i disegni e le planimetrie presentati sulla parete.



Sul posto di lavoro di Fabian Faerber, con la distribuzione della luce wide flood i faretti dimmerabili Parscan creano - come in tutti gli altri uffici dal primo al terzo piano - una luminosità individuale adatta ai compiti svolti. Le pareti in pietrisco dietro la postazione di lavoro al computer è illuminata verticalmente in modo uniforme da un wallwasher con lente Pantrac da 30W di potenza allacciata, il che crea un ambiente visivamente calmo, riduce i contrasti e previene l'affaticamento degli occhi. L'apparecchio per postazioni di lavoro Lucy integra l'illuminazione con una luce uniforme e senza sfarfalli, dimmerabile con un pulsante dal 100% all'1%, sempre dove è necessaria.



Auch im großen Konferenzraum im Dachgeschoss wurden lineare Compar Downlights mit schwarzem Abblendraster bündig eingebaut. Wegen der geringeren Raumhöhe ist hier eine Leistung von 19W ausreichend.

La precisa illuminotecnica a LED offre un elevato comfort visivo e previene l'abbagliamento nelle aree di lavoro

Negli uffici dal primo al terzo piano, per la progettazione erano essenziali l'elevato comfort visivo con l'illuminazione delle superfici verticali ed una luminosità sulle scrivanie individuale ed adeguata alle attività svolte. In tal modo si volevano porre le basi per un lavoro concentrato e produttivo. Le pareti frontali dietro alle postazioni di lavoro al computer sono state illuminate verticalmente in modo uniforme dai wallwasher con lente Pantrac da 30W di potenza allacciata, il che crea un ambiente visivamente calmo, riduce i contrasti e previene l'affaticamento degli occhi. L'illuminazione diffusa delle pareti fa sembrare più grandi gli uffici relativamente piccoli. I faretti dimmerabili Parscan sui binari elettrificati illuminano le aree di lavoro con la distribuzione della luce wide flood. Inoltre su ogni scrivania c'è un apparecchio per postazioni di lavoro Lucy: la loro luce uniforme e senza sfarfallamenti e la possibilità di dimmerare gli illuminamenti con un pulsante dal 100% all'1% consentono ad ogni dipendente di adeguare individualmente la luce sulla propria postazione di lavoro e di lavorare comodamente.

Apparecchi usati

[Binari elettrificati e basette ERCO](#)



•

[Binari elettrificati e basette ERCO](#)

[Binari elettrificati e sistemi a nastro luminoso](#)

[Lucy](#)



•

[Lucy](#)

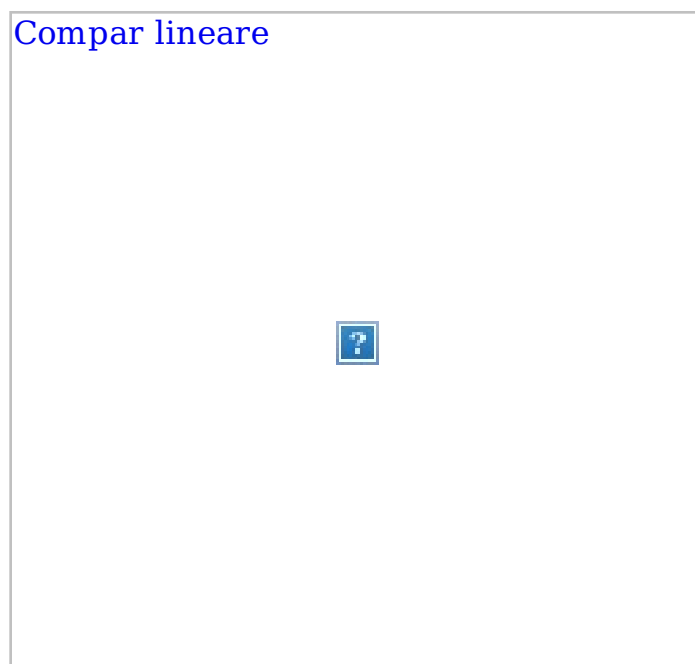
[Apparecchi da tavolo](#)



-

Parscan

Apparecchi per binari elettrificati



-

Compar lineare

Apparecchi da incasso nel soffitto



-

Lightgap

Apparecchi da incasso nel soffitto

Pantrac



• **Pantrac**

Apparecchi per binari elettrificati

Prodotti

- [Illuminazione di ambienti interni](#)
- [Illuminazione esterna](#)
- [Configuratore per binari elettrificati](#)
- [Configuratore Invia 48V](#)

Progetti

- [Tutti i progetti](#)

Download

- [Dati di progettazione](#)
- [Schede informative e whitepaper](#)

Progettare la luce

- [La luce per gli uffici e gli edifici amministrativa](#)
- [La luce per i musei e le gallerie](#)
- [La luce per gli edifici pubblici](#)
- [Luce per gli ambienti esterni](#)
- [La luce per gli edifici sacri](#)
- [La luce per gli spazi abitativi](#)
- [La luce per il mondo degli acquisti](#)
- [La luce per gli hotel ed i ristoranti](#)
- [Know-how sull'illuminazione](#)

Informazioni su ERCO

- [L'azienda](#)
- [Greenology - illuminazione sostenibile](#)
- [Carriere in ERCO](#)
- [Carriera](#)
- [Rivista Lichtbericht ERCO: abbonatevi gratuitamente](#)

Contatti

- [Referenti locali](#)
- [Seminari ed eventi](#)
- [Stampa](#)
- [Abbonamento alla newsletter ERCO](#)

Ispirazione

- [Temi attuali](#)
- [Illuminazione delle gallerie commerciali](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Illuminare giardini verticali](#)
- [Luce per gli uffici moderni](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Tecnologia a 48V](#)
- [Musei: La luce negli ambienti esterni](#)
- [Illuminazione per stazioni ferroviarie](#)

[0 Articolo Carrello myERCO Richiedi un'offerta](#)