



Producten
Projecten
Licht plannen

Contact
myERCO
Downloads

Hotel Le Méridien, Seoul, Seoul,



Hotel Le Méridien, Seoul - sfeervol licht voor een thuis in verre streken

- Opdrachtgever: Le Méridien, Seoul/Zuid-Korea

- Interieurarchitectuur: David Collins Studio, Londen/Groot-Brittannië, www.davidcollins.com
- Lichtplanning: bitzro & partners, Seoul/Zuid-Korea (interieur), www.bitzro-partners.com
EON SLD, Seoul/Zuid-Korea (exterieur)
- Fotografie: Jackie Chan, Sydney / Australia
- Plaats: Seoul

In hartje Seoul, in de beroemde Gangnam-wijk, treffen avontuurlijke reizigers in het hotel niet alleen een plaats om te slapen aan, maar ook een buitengewone en exclusieve locatie om te verblijven, uit te rusten en te genieten. De perfecte symbiose van moderne architectuur en op de waarneming gerichte lichtplanning vormen de sfeer en de uitstraling van het nieuwe Le Méridien.

Licht heeft de taak om ruimten met leven te vullen.

—Ki Young Ko, bitzro & partners

Prestigeobject van het eerste uur.

Van oudsher bepalen 5 sterren het DNA van dit hotel - voor de renovatie was het immers al een bedrijf van een luxueuze hotelgroep. De geschiedenis van de hotelketen Le Méridien begon in 1972 met één hotel in Parijs. De luchtvaartmaatschappij Air France wilde haar crew en Europese passagiers een 'Thuis in verre streken' bieden. Tegenwoordig begroeten ruim 100 hotels in meer dan 35 landen gasten uit alle werelddelen. Sinds de opening op 1 september 2017 biedt het hotel als eerste Le Méridien van Zuid-Korea een elegante reiservaring.

De lichtdesigners van bitzro & partners zorgden voor de lichtplanning van de binnenruimte; het lichtconcept voor de buitenruimte creëerden de designers van EON SLD - beide bureaus behoren tot de meest gerenommeerde lichtplanners van Zuid-Korea. Lichtwerktuigen van ERCO zorgen ervoor dat de ontwerpen werkelijkheid worden. De filosofie het licht als een extra dimensie van de architectuur te beschouwen, verbindt alle lichtontwerpers



Markante buitenverlichting, uniek uiterlijk

Seoul is een zinderende stad. Centraal gelegen in de populaire Gangnam-wijk is Le Méridien het ideale startpunt om in de miljoenenmetropool te duiken en de ongeëvenaarde mix van traditie, cultuur en levendige handel en wandel van zeer dichtbij mee te maken. Flats en uitgestrekte gebouwencomplexen vormen het stadsbeeld van Seoul, waar Le Méridien er eenduidig bovenuit steekt. Misschien niet door zijn omvang, maar wel door de opvallende architectuur en verlichting. Beide verlenen het hotel een unieke uitstraling en ontplooiën 's nachts een geheel eigen magie.

Creatief licht schept sprankelende ruimten.

—Mee Jung, EON SLD

Van de sokkel tot het dak tekent licht de trapvormige contouren van de twee helften van het gebouw na. ERCO Lightscan façadearmaturen met de lichtverdeling narrow spot en een warmwitte lichtkleur van 3000K kaderen de beide delen van het gebouw in en vormen een stralende piramide. Bij de façadeverlichting werden verticale elementen als onderdeel van de leidende architectonische en lichtplanningsgedachte opnieuw opgenomen. Het verlichtingsconcept van de façade diende het thema van de jaren 50 uit de binnenruimte voort te zetten en te benadrukken - zo weerspiegelt de verlichting het vlakke, lijn- en rastervormige, stilistische uitgangspunt van deze tijd.

ERCO Lightscan spots met de lichtverdeling narrow spot verlichten de verticaal lopende façadelamellen en vormen zuilen van licht. Ze verbinden de beide elementen van het gebouw met elkaar en presenteren Le Méridien als eenheid.

De verlichting vertegenwoordigt een verantwoordelijke omgang met licht in de stedelijke ruimte. De verlichting van verticale oppervlakken maakt het mogelijk om met geringe verlichtingssterktes een indrukwekkend effect te genereren. De veranderbare, gekleurde verlichting aan de sokkel van het gebouw verleent het hotel een extra blikvanger. Deze, alsmede de verticale façadeverlichting met warm licht brengen het gebouw uit de eerder koele lichtomgeving van de stad naar de voorgrond en geven de gasten het fijne gevoel om naar een vertrouwde plaats terug te keren.



Met licht verwelkomen

Als de gasten het hotel binnengaan, worden ze in de fel verlichte lobby ontvangen. ERCO Quintessence spots met de lichtverdelingen flood en wide flood verlichten de royale ontvangstzone, ensceneren balies en bieden de gast een goede oriëntatie.

De aspiraties voor schoonheid zijn stevig in de filosofie van Le Méridien verankert: kunst verleent de verschillende zones van het hotel gedeeltelijk een museaal karakter. De kunstwerken worden met licht op indrukwekkende wijze geënceneerd en trekken als visuele hotspots de blikken van de gasten naar zich toe.



De echte luxefactor: welbehagen

In de hotelkamers van Le Méridien die in Parijse stijl van de jaren 50 zijn uitgerust, wordt de behaaglijke sfeer in principe door licht geschapen. Starpoint en Quintessence spots met een lichtkleur van 3000K accentueren het interieur van de hotelsuites en creëren een prettige ambiance in de kamers. Hun bijzondere effect komt bovendien naar voren in het grote visual comfort en het absoluut ontbreken van verblinding. Tegelijkertijd tekent accentlicht de contouren van de ruimten na en onderstreept de grote afmetingen van de privézones.

Licht ontplooit magie - wanneer de bron niet op het eerste gezicht duidelijk is. Terwijl plafondbinbouwarmaturen van ERCO het elegante interieur benadrukken, treden ze zelf door hun sobere design en de kleine inbouwmaat bescheiden naar de achtergrond. Het licht en zijn effect krijgen de aandacht; niet de armatuur.

Om een behaaglijke sfeer te scheppen, kunnen de gasten het licht individueel dimmen. Het grote visual comfort van de armaturen intensificeert het indrukwekkende uitzicht op de skyline van Seoul.

De ruimtelijke beperkingen in de privézones vereisten gefocust licht.

—Ki Young Ko, bitzro & partners





In het hotelrestaurant ensceneren Oseris spots met de lichtverdelingen spot en flood gerechten en dranken op een perfecte manier. In de gemoedelijke dining-zones zorgen Quintessence plafondbouwarmaturen met de lichtverdelingen spot en flood, alsmede Quintessence dubbelfocus-downlights met de lichtverdeling wide flood met een lichtkleur van 3000K voor een prettige sfeer met een groot visueel comfort.



Minimale hoeveelheid licht, maximaal lichteffect

Ongeacht of het in de binnen- of buitenruimte is - stond het volledige project geheel in het teken van het grootste visuele comfort dat mogelijk is. Bij de planning lag daarom de focus op de lichtkwaliteit. bitzro & partners hadden de claim om voor individuele zones het maximale lichteffect met zo min mogelijk armaturen te genereren. Dimbare ERCO lichtwerktuigen en de mogelijkheid om een productfamilie met verschillende lichtverdelingen in te zetten, schiepen een unieke lichtsfeer en onderstrepen zo het exclusieve karakter van het nieuwe Le Méridien.

Licht is de laatste afwerking in de architectuur.

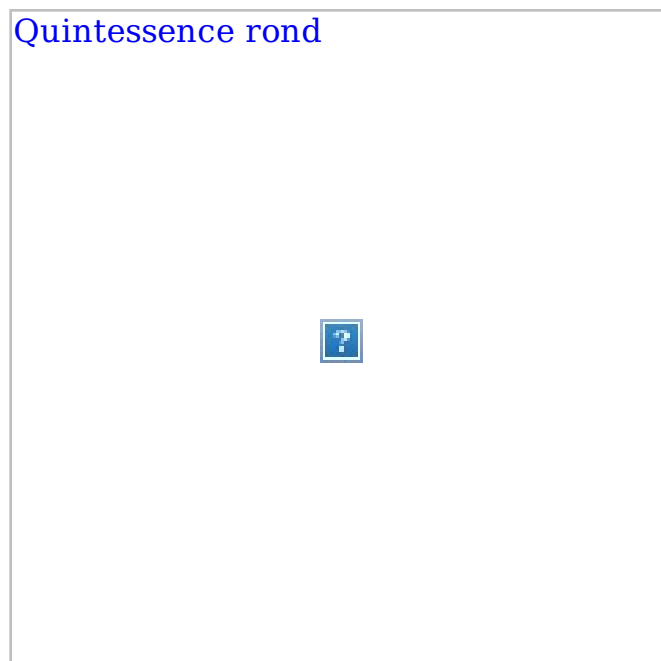
—Mee Jung, EON SLD

En zo tovert licht Le Méridien van een hotel om in een thuis in verre streken.

Gebruikte armaturen



- **Oseris**
Armaturen voor spanningsrails



- **Quintessence rond**
Inbouwspots, inbouwbreedstralers en inbouwwallwashers

Quintessence rond



•

Quintessence rond
Plafondinbouwarmaturen

Starpoint



•

Starpoint
Inbouwspots, inbouwbreedstralers en inbouwwallwashers

Atrium dubbelfocus

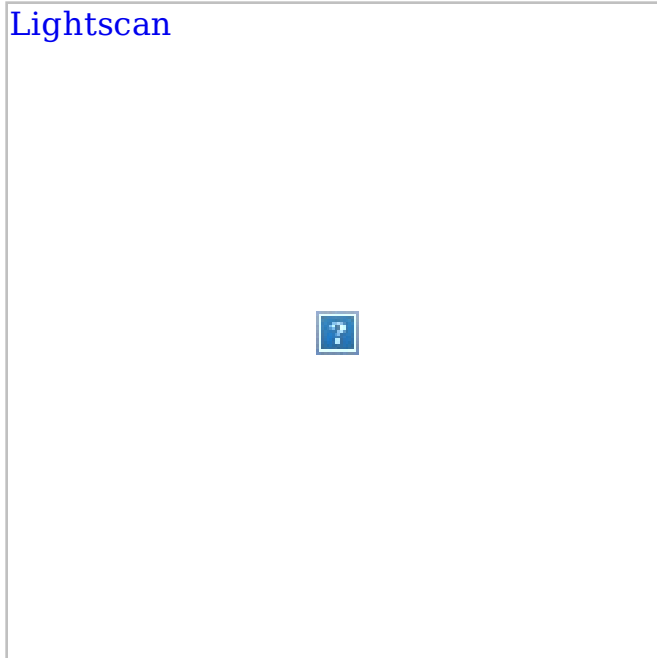


•

[Atrium dubbelfocus](#)

[Plafondinbouwarmaturen](#)

Lightscan

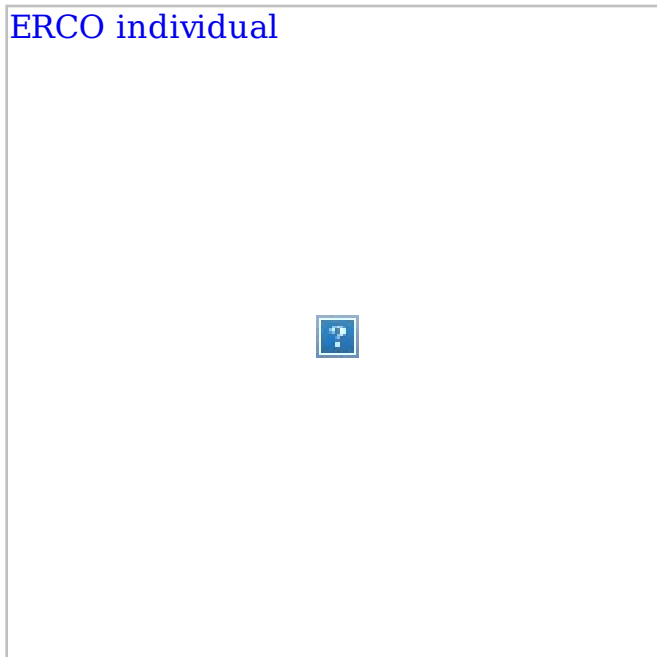


•

[Lightscan](#)

[Façadearmaturen](#)

ERCO individual



•

[ERCO individual](#)

Producten

- [Binnenverlichting](#)
- [Buiten](#)
- [Alle producten](#)
- [Nieuwe producten](#)
- [Product Finder](#)
- [Light Finder](#)

Carrière

- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [Scholieren & studenten](#)
- [Instappers](#)
- [Professionals](#)

- [Professionals in de verkooporganisaties](#)
- [De mensen bij ERCO](#)

Projecten

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Alle projecten](#)

myERCO

- [Aantekenlijst](#)
- [Aanmelden](#)
- [Registreren](#)

Licht plannen

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Lichtadviseur](#)

Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Overzicht actuele awards](#)

Contact

- [Advies](#)
- [Seminars en evenementen](#)
- [Pers](#)
- [abonneer u op de Newsletter](#)

Downloads

- [Planningsgegevens en printmedia](#)

Inspiratie

- [Overzicht](#)
- [Licht voor treinstations](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [48V-technologie](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)

- [Hofleverancier van het Britse koningshuis](#)
- [Spot-on](#)
- [ERCO catalogus aanvragen](#)
- [ERCO boek 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO verzameland Offerte aanvragen](#)