

Architetto: Prof. Christoph Mäckler Architekten, Frankfurt
Progettista illuminotecnico: Kress & Adams Atelier für Tages- und Lichtplanung, Köln
Fotografo: Thomas Eicken, Mühlthal
Località del progetto: Freiburg

Museo degli Augustini

Le opere esposte nella ristrutturata chiesa del convento vengono messe in risalto con contrasti di luci ed ombre. I pezzi forti della collezione sono gli originali delle sculture in pietra della vicina cattedrale di Friburgo.

Il Museo degli Augustini di Friburgo in Brisgovia è dotato di una ricca collezione di arte sacra che va dall'epoca medievale al XIX° secolo. Al centro dell'esposizione vi sono le grandi sculture in pietra e i doccioni della cattedrale gotica di Friburgo. L'architetto di Francoforte Christoph Mäckler ha ricevuto il compito di ampliare il museo con una ristrutturazione della vicina chiesa del convento. Lo scopo era la ricostruzione dell'ambiente originale ed un miglioramento delle condizioni espositive. Siccome nella navata un nuovo rivestimento interno supporta staticamente il tetto in legno ed articola in modo nuovo gli ambienti, nel tetto e nei "kabinett" laterali della chiesa del convento si rendono disponibili ulteriori superfici espositive per i tesori medievali.

La messa in scena delle sculture nella navata gioca con l'alternarsi di luci ed ombre e con gli intensi contrasti. I coni di luce ben delimitati accentuano esclusivamente le opere in esposizione. I faretti proiettori Stella con

sagomatore si trovano per questo nelle nicchie del parapetto del piano superiore e creano con la luce orientata un'intensa modellazione delle statue situate sul lato opposto. Dalla chiara definizione dei coni luminosi deriva un piacevole comfort visivo per i visitatori. Le lampade a scarica ad alta pressione dei faretto proiettori consentono un'illuminazione economica.

Con la loro illuminazione omogenea e diffusa delle pareti l'atmosfera dei "kabinett" laterali dalle pareti blu presenta un'atmosfera discreta in confronto all'estetica drammatica della navata. I pannelli dipinti dei secoli XI - XV ricevono un'ulteriore illuminazione d'accento per essere messi in risalto con maggiore brillantezza. I faretto proiettori possono essere inoltre disposti in modo flessibile essendo montati sui binari elettrificati.

Indirizzo:

Augustinerplatz

79098 Friburgo in Brisgovia

Germania

www.freiburg.de/museen

Architetto:

Christoph Mäckler Architekten, Francoforte sul

Meno

www.chm.de

Progettazione illuminotecnica:

Kress & Adams Atelier für Tages- und
Lichtplanung, Colonia
www.kress-adams.com

