



Prodotti
Progetti
Progettare la luce

Contatti
myERCO
Download

Palcoscenico della versatilità, Seoul, Corea del Sud



Palcoscenico della versatilità **SongEun Art & Cultural Foundation, Seoul**

- Committente: SONGEUN Art and Cultural Foundation & ST International
- Architettura: Herzog & de Meuron, Basilea; Junglim Architecture, Seoul (progetto espositivo)

- Progettazione illuminotecnica: Herzog & de Meuron, Basilea
- Fotografie: Efraín Méndez
- Luogo: Seoul
- Paese: Corea del Sud
- Sito internet: www.songeun.or.kr/en/

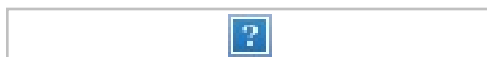
A fine 2021 è stato inaugurato il ST/SongEun Building dell'omonima fondazione artistica e culturale: l'Art Space, spazio artistico innovativo pensato come ambiente urbano, inconfondibile nella skyline di Seoul.

L'opera «N. 473» di Herzog & de Meuron è la prima struttura realizzata dalle archistar svizzere in Corea del Sud: il risultato non è un museo d'arte classico, bensì uno spazio artistico polivalente per dare impulso alla giovane scena artistica sudcoreana contemporanea con esposizioni ed eventi. La facciata che dà sulla strada spicca per la sua sobrietà classica e l'assenza di orpelli, con l'eccezione di due fessure verticali per le finestre.



Con la sua forma a cuneo alta sessanta metri, questo eccezionale monolito di cemento è anche una reazione ai rigidi regolamenti edilizi sull'altezza e la proiezione di ombre degli edifici.

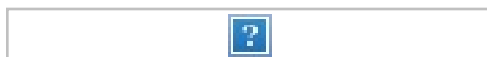
L'impronta del rivestimento in legno, visibile nel cemento grigio della facciata, ne sottolinea la vivacità tattile. Si tratta di un riferimento al committente, la fondazione artistica SongEun: in coreano SongEun significa «albero di pino nascosto». Un effetto decisamente poetico sottolineato dalla disposizione a scacchiera dei singoli pannelli di cemento.



L'atrio di ingresso: un labirinto meravigliosamente scultoreo si dipana all'interno, con scale d'accesso arcuate e scorci esterni che invitano a entrare. Dei potenti faretti Eclipse InTrack sono montati su binari elettrificati a filo di soffitto. Anche in presenza di un livello di illuminazione generale elevato, i faretti riescono a creare un contrasto sufficiente per far risaltare le opere nell'ambiente circostante.

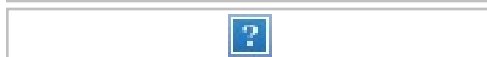
I visitatori accedono all'edificio da ingressi laterali quasi invisibili. L'ingresso è libero, tutti sono i benvenuti. Si viene a determinare, per così dire, una costruzione dalla filosofia democratica: lo spazio artistico inteso come spazio aperto. Allo stesso modo si è deciso di rinunciare alle soluzioni commerciali tipiche, come il negozio del museo o il bar.

In questo modo gli architetti danno anche un messaggio importante in tema di sostenibilità, che per loro significa anche progettare un edificio vivo in cui tornare abitualmente e che dà un contributo alla comunità cittadina. Sul lato posteriore, l'edificio a undici piani si apre come una cascata su un piccolo giardino, con i suoi passaggi fluidi e trasparenti tra l'interno e l'esterno. I piani alti ospitano gli uffici della ST International, un'azienda operante nel settore energetico.



L'illuminazione soffusa nel seminterrato: la condizione ideale per presentare l'arte cinetica e dei nuovi media. Qui brillano i faretti Eclipse con le loro ottiche precise e il comfort visivo ottimale.

Il fondatore dell'azienda, SungYeon Yoo, ha inaugurato la fondazione artistica SongEun nel 1989. Oggi è suo figlio a guidare l'opera a cui ha lavorato per tutta la vita. Gli spazi espositivi comprendono l'atrio al pianterreno, con la sua scultorea e ampia scala a chiocciola di calcestruzzo, diverse sale illuminate con luce diurna e artificiale nei primi piani e il seminterrato con la sua particolare atmosfera a «caverna», come è stata descritta dagli architetti.



«Oltre all'architettura progettata nei minimi dettagli, anche l'illuminazione ha l'obiettivo di presentare l'arte al meglio e offrire ai visitatori un'esperienza unica», afferma la direttrice della fondazione artistica SongEun Laurencina Farrant.

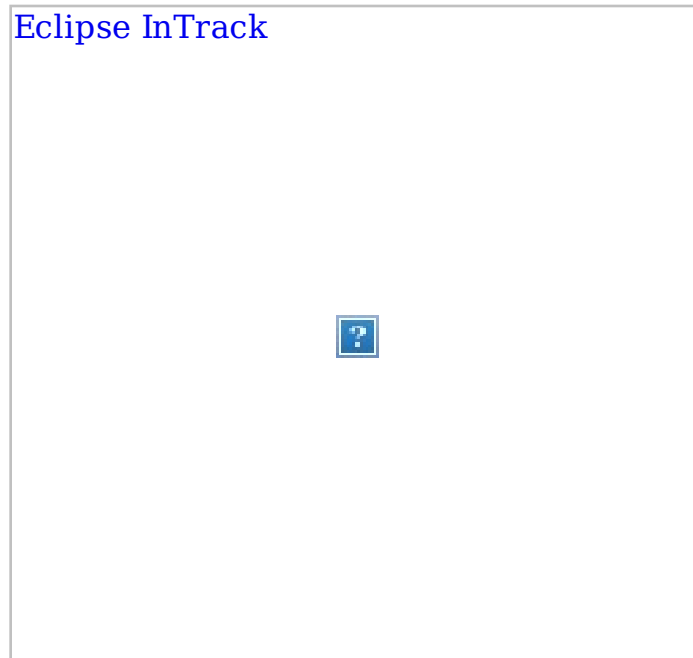
Naturalmente, ci sono i tipici «tubi» lineari per l'illuminazione generale diffusa come firma degli architetti. Il ruolo della presentazione va comunque ai faretti Eclipse di ERCO: la scelta è ricaduta su questa soluzione per via della regolazione wireless di Casambi Bluetooth, per l'elevata flessibilità e per l'ampia scelta di distribuzioni della luce. L'ampia base tecnica di apparecchi di illuminazione permette di presentare nuovi progetti ed esposizioni in modo confortevole, personalizzato e con grande effetto.



I binari elettrificati e i corpi degli apparecchi di illuminazione neri e le luminanze ridotte delle ottiche delle lenti Darklight rendono le soluzioni illuminotecniche praticamente «invisibili»: luce invece di apparecchi di illuminazione.

Un centro d'arte con architettura di livello internazionale nel bel mezzo del distretto di Gangnam, centro degli affari e della moda: la fondazione SongEun lascia così un segno che va ben oltre una superficie scintillante. Un luogo urbano fatto di contrasti, che ammalia e diventa palcoscenico per lo scambio, l'incontro e l'arte.

Apparecchi usati



• [**Eclipse InTrack**](#)
[Apparecchi per binari elettrificati](#)

Prodotti

- [Ambienti interni](#)
- [Ambienti esterni](#)
- [Tutti i prodotti](#)
- [Novità](#)
- [Product Finder](#)
- [Light Finder](#)

Carriera

- [Carriere in ERCO](#)
- [Carriera](#)
- [Alunni & Studenti](#)
- [Professionisti a inizio carriera](#)
- [Professionisti](#)
- [Professionisti nelle società di distribuzione](#)
- [ERCO e le sue persone](#)

Progetti

- [Work - La luce per gli uffici e gli edifici amministrativa](#)
- [Culture - La luce per i musei e le gallerie](#)
- [Community - La luce per gli edifici pubblici](#)
- [Public & Outdoor - Luce per facciate, sentieri e altro](#)
- [Contemplation - La luce per gli edifici sacri](#)
- [Living - La luce per gli spazi abitativi](#)
- [Shop - La luce per il mondo degli acquisti](#)
- [Hospitality - La luce per gli hotel ed i ristoranti](#)
- [Tutti i progetti](#)

myERCO

- [Elenco dei favoriti](#)
- [Registrati](#)
- [Registrazione](#)

Progettare la luce

- [Work - La luce per gli uffici e gli edifici amministrativa](#)
- [Culture - La luce per i musei e le gallerie](#)
- [Community - La luce per gli edifici pubblici](#)
- [Public & Outdoor - Luce per facciate, sentieri e altro](#)
- [Contemplation - La luce per gli edifici sacri](#)
- [Living - La luce per gli spazi abitativi](#)
- [Shop - La luce per il mondo degli acquisti](#)
- [Hospitality - La luce per gli hotel ed i ristoranti](#)
- [Guida](#)

Informazioni su ERCO

- [L'azienda](#)
- [Greenology](#)
- [Rassegna dei premi attuali](#)

Contatti

- [Consulenza](#)
- [Educazione](#)
- [Stampa](#)
- [abbonatevi alla newsletter](#)

Download

- [Dati di progettazione e materiale stampato](#)

Ispirazione

- [Struttura](#)
- [Illuminazione per stazioni ferroviarie](#)
- [Musei: La luce negli ambienti esterni](#)
- [Luce per gli uffici moderni](#)
- [Tecnologia a 48V](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Rivista Lichtbericht ERCO: abbonatevi gratuitamente](#)
- [Fornitore di corte della Casa Reale britannica](#)
- [Spot-on](#)
- [Richiedi il catalogo ERCO](#)
- [Il libro di ERCO 'Le dimensioni della luce'](#)

[0 Articolo Carrello myERCO Richiedi un'offerta](#)